**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №48 города Тюмени**

**имени Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Михайлова А.А. Протокол № 1 от 29.08.2018г. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Михайлова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. |  | УТВЕРЖДЕНО приказомМАОУ СОШ №48 г.Тюмени№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н.Панова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | РУССКИЙ ЯЗЫК (ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ) |
| Учебный год | 2018-2019 |
| Класс | 10 |
| Количество часов в год | 102 |
| Количество часов в неделю | 3 |

Рабочая программа составлена на основе  Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Профильный уровень / авт.-сост.
Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 г.

Учебник. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Профильный уровень /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 5-е изд. - М..,   «Русское слово», 2018г.

Автор-составитель: Григорьева Людмила Петровна, учитель русского языка высшей категории

г.Тюмень, 2018

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации

* + - * «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования от 05.03.2004 №1089 (в редакции от 23.06.2015);
* «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 № 1312 (в редакции от 01.02.2012 №74).
* «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г № 253 (в ред. приказа от 29.12.2016 N 1677);

3. Учебного плана МАОУ СОШ №48 г.Тюмени, утвержденного на педсовете, протокол №10 от 21.05.2018, приказом №301 от 21.05.2018, согласованного Управляющим советом школы 21.05.2018г. (протокол №7).

4. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного приказом МАОУ СОШ №48 г.Тюмени от 30.08.2018г. №545.

5. Программы общеобразовательных учреждений. Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык. 10 – 11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина).

**Цели изучения**:

* **овладение** **системой**лингвистических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования, расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка;
* о**владение орфографией и пунктуацией, формирование** относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать ее посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю;
* **формирование языковой компетенции школьников: ф**ормирование у учащихся языковой интуиции; приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке;
* **формирование коммуникативной компетенции: о**владение функциональной грамотностью (способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи
такой информации в реальном общении);
* **развитие умения**пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умения переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный  и учебный тексты;
* **овладение навыками и умениями** понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного и учебного текстов;
* **овладение продуктивными навыками и умениями** различных видов устной и письменной речи;
* **формирование лингвистической компетенции:**овладение системойзнаний о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся ученых-лингвистах;
* **интеллектуальное развитие:**формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое и абстрактное мышление, способность к преодолению трудностей;
* **формирование культуроведческой компетенции:**воспитание культуры личности, отношения к русскому языку как к части общечеловеческой культуры, как одному из мировых языков, понимание значимости русского языка для научно-технического прогресса; раскрытие его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа.

**1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*В результате обучения учащиеся должны:*

- знать определения основных изученных в 10 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

*- по фонетике и графике:*производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

* *по орфоэпии:*правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;
* *по лексике:*пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать анализ лексического значения слова; характеризовать слова с точки зрения употребления и  с точки зрения происхождения; правильно использовать паронимы; объяснять значение фразеологизмов;
* *по морфемике и словообразованию:*выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;
* *по морфологии:*различать части речи по наличию у слова определенных морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы частей речи; производить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;
* *по синтаксису:*выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова: определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять виды осложнения простого предложения; различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор простого и сложного предложений
* *по связной речи:*читать учебно-научный текст изучающим чтением: владеть приемами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков;
* *по орфографии:*находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 10 классе слова с непроверяемыми написаниями;
* *по пунктуации:*находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

В рабочей программе выделяется введение и четыре раздела, четвертый раздел делится на три подраздела. Материал по орфографии дается в связи с изучаемыми темами. Уроки развития речи включены в основные разделы программы.

Во «Введении» (1 час) основное внимание обращается на роль языка в жизни общества, поднимаются проблемы, связанные с красотой, выразительностью языка, раскрываются эстетические возможности русской речи. Рассматриваются вопросы развития языка во времени, изменения его словарного запаса. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Первый раздел – «Лексика» (16 часов). Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Развитие речи.

Развитие речи. Лингвистический анализ текста. Определение темы, идеи,  проблемы. Выделение художественных средств.

Второй раздел – «Фонетика. Графика. Орфоэпия» (3 часа). Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Развитие речи. Обучение написанию подробного изложения повествовательного текста с элементами описания и рассуждения.

Третий раздел – «Морфемика и словообразование» (4 часа). Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Развитие речи. Определение темы, идеи, проблемы в текстах-описаниях и текстах-рассуждениях. Выделение авторской позиции. Обучение написанию сочинения.

Четвертый раздел – «Морфология и орфография» (78 часов) – включает в себя три подраздела.

Первый подраздел – «Морфология и орфография» (20 часов). Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц.*Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, 34, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.*Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *ПРЕ-*и *ПРИ-.*Гласные *И и Ы*после приставок. Употребление Ь и *Ь.*Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Развитие речи. Определение темы, идеи, проблемы учебного текста. Обучение написанию изложения текста-рассуждения. Собственное мнение по проблеме. Лингвистический анализ текста.

Второй подраздел – «Самостоятельные части речи» (34 часа). Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.  Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий.*Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание*Н*и *НН*в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов. Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. *Н и НН* впричастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные. Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.  Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о, -е*и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

Развитие речи. Определение темы, идеи, проблемы учебного текста. Составление комментария к проблеме, определение авторской позиции. Собственное мнение по проблеме. Написание контрольных изложений и сочинений сочинение. Лингвистический анализ текстов.

Третий подраздел – «Служебные части речи» (24 часа). Предлог как служебная часть речи. Особенности  употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ и НИ,*их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ и НИ с*различными частями речи. Междометие как особый разряд слов.  Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Развитие речи. Определение темы, идеи, проблемы учебного текста. Составление комментария к проблеме, определение авторской позиции. Собственное мнение по проблеме. Контрольное сочинение и контрольное тестирование в формате ЕГЭ.

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раз-дела, темы** | **Темы** | **Общее коли-чество часов** | **Количество часов****на развитие речи** | **Контрольные диктанты** | **Тестирование** | **Контрольные работы** |
| **уроки РР** | **сочинения** | **изложения** |
|  | Введение | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Лексика | 16 | 3 | 1(обуч.) |  | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Фонетика. Графика. Орфоэпия. | 3 | 1 |  |  |  |  |  |
| 3. | Морфемика и словообразование | 4 | 1 | 1(обуч.) |  |  |  |  |
| 4. | Морфология и орфография | 77 |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. | Морфология и орфография | 20 | 3 |  | 1(обуч.) | 1 | 2 |  |
| 4.2. |   Самостоятельные части речи | 34 | 4 | 2 (1обуч., 1 контр.) | 1 (контр.) | 1 | 2 |  |
| 4.3. |   Служебные части речи | 24 | 5 | 2 (обуч.)1(контр.) | 1 (обуч.) |  | 2 | 1 |
|  | **Итого** | **102** | **17                      7 (5/2)** | **3** | **7** | **2** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п-п** | **№ урока в теме** | **Дата** | **Тема урока** | **Основные термины и понятия** | **Формы контроля** | **Повторение изученного** | **Работа по развитию речи.** | **Словарная работа** |
| **план** | **факт** |
| **Введение (1 час)** |  |
|  1.     | 1 |  |  | Слово о русском языке | Русский литературный язык, государственный язык, язык межнациональн. общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира. | Тест | Выдающиеся отечественные лингвисты | Составление плана текста, развитие навыков составления связного монологического высказывания на лингвистическую тему, подбор эпиграфов. | аббревиатура, абзац, абонемент, абстрагироваться, авантаж, авторитарный, агностицизм, адаптация, адекватный, аккредитив, алиби, аллюзия, альянс, альтернатива,бедекер, беллетристика, бенефис |
| **Лексика (16 часов)** |  |
| 2 | 2 |  |  | Слово и его значение | Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь |  | Лексическое значение слова | Работа с толковым словарем | бенуар, бижутерия, биржа, бихевиоризм, бой-кот, бомонд, бонтон, брифинг, бройлер, брокер, брутто, будуар, буклет, булимия, |
| 3 | 3 |  |  | Однозначность и многозначность слов | Полисемия как явление языка. Прямое и переносное значение. Способы появления переносного значения. |  | Безударные гласные в корне слова, морфемный разбор | Совершенствовать навыки связной монологической речи; развивать языковое чутье. Работа с толковым словарем | буриме, бурлеск, бутафория, буфер, бьеннале, бюрократия, вакантный, вандал, вариация, вексель, вербальный, вензель, вердикт, верлибр, вернисаж, верификация, версия, вето, виза, визави |
|     4      | 4 |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка. | Значение слова, изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Эпитеты, постоянные эпитеты. Метафоры. Метонимия. Сравнения. Перифраза. Стилистические фигуры. |   | Культура речи. Лексические нормы. | §1-2, выделить в нем вступление, основную часть, заключение.Анализ лексических средств организации текста. Работа с толковым словарем. Словари синонимов, антонимов, паронимов. | визуальный, виртуальный, витраж, виртуозный, волюнтаризм, вульгарный,вундеркинд, витальный, виньетка, габарит, гала, галерея, гамбит, гармония, гегемон, гедонизм, генеалогия, генезис, геральдика, герб, гибрид |
| 56 78910 | 4567810 |  |  | **Развитие речи. Лингвистический анализ поэтического теста**Омонимы и их употребление.Паронимы и их употребление.Синонимы и их употребление.  Антонимы и их употребление.**Контрольное тестирование в формате ЕГЭ (входная диагностика)**Анализ тестов. Коррекция и систематизация знаний Происхождение лексики современного русского языка. | Анализ текста с точки зрения наличия изобразительно-выразительных средств.Омонимы, причины их появления в языке. Разновидности омонимов: омоформы, омофоны, омографы. Выразительные возможности омонимов в художественном тексте. Омонимы  и многозначные слова.Паронимы. Паронимический ряд. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.Синонимы. Идеографические синонимы. Стилистические синонимы. Синонимический ряд. Выразительная возможность синонимов. Антонимы. Антитеза.Лексика  исконно русская, заимствованная. Исконно-русская лексика: индоевропейский пласт, славянский пласт, восточнославянский пласт, собственно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы и их роль в лексической системе русского языка. | Практическая работа. | Правописание приставокОднородные члены предложенияНе с разными частями речи | Монологический ответ Изложение-миниатюра по тексту Л.Никитиной.Работа со словарем. Редактирование текстов.Работа со словарем. Редактирование текстов..Работа со словарем. Редактирование текстов. | герменевтика, гильдия, гипербола, гипноз, гипотеза, глобальный, гомерический, гносеология, гонорар, горельеф, готика, градация, гравюра, грант, графика, гриф, гротеск, гуманизмдайджест, дебаты, дебет, дебит, дебитор, девиз, деградация, дедукция, дезавуировать, дезинтеграция, декламация, декларация, декорум, демарш, демографиядемократия, депеша, депозит, депонент, депортация, депрессия, дерматин, деструктивный, детерминизм, дефиниция, дефицит,дидактический, дизайн, дик-ция, дипломант, дипломат, дис-кретный, доктрина, доминанта, досье, дотация, дрейф, дуализм, дубликатигнорировать, идео-грамма, идеология, идиллия, идиома, иерархия, изотропия, ил-логичный, иммиграция, иммуни-тет, императив, импичмент |
| 111213141516 | 101112131416 |  |  | **Развитие речи. Лингвистический анализ текста.**Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления.Устаревшая лексика и неологизмы.**Развитие речи.Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Проблема текста.**Фразеология.Обобщающий урок. Лексикография. | Общеупоьребительные слова как основа лексической системы современного русского языка. Диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы.Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы. Неологизмы. Пути появления неологизмов в речи.Определение проблемы тестаФразеология,фразеологический оборот, основные типы словарей. Источники фразеологизмов.**Урок-конференция.**Подготовить монологический ответ. Задание по группам:1. Слово и его значение. Многозначные слова.2. Изобразительно-выразительные средства языка.3. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.4. Фразеология и лексикография.5.Словари и их виды.6. Из истории русского языкознания | собеседование | Средства худ. выразит.Обобщающие слова при ОЧП, Н и ННПравописание приставокОфограммы в суф. | Монологический ответ. Подбор эпиграфов. Составление плана.Монологический ответАнализ текстовАнализ текстов, определение проблемы, выделение микротем текста, составление планаМонологический ответМонологические ответы, конкурс ораторского мастерства | импрессия, имплантация, имплицитный, импозантный, импонировать, инвариантность, инвектива, инверсия, инвестиция, индекс, ингредиент, индивидуа-лизминертный, инженю, инсайт, инкриминировать, интеграция, интерлюдия, интрига, иритация, интуиция, инфантилизм, инфер-нальный, инфляция,кабалистика (кабала), каверна, кадаст, казуис-тика, каламбур, каллиграфия, ка-марилья, камерный, кампания, ком-пания, кампус, камуфляж, канапе, канон, карт-бланш, катарсис, катехизис, кворум, кем-пинг, кибернетика, киники (цини-ки), клан, клеврет, клон, коллапс, коллизия, коллоквиум, колоннада |
| 17 | 16 | 9.10.12 | 16.10.12. | **Контрольный диктант по теме «Лексика»** |  |  |  |  |  |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия.  (3 часа)** |  |
| 1819 | 1719 | 10.10.12.16.10.12. | 17.10.12.23.10.12. | Анализ диктанта. Коррекция и систематизация знаний. Звуки и буквы.Орфоэпия. | Основные лингвистические единицы фонетики, звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Звуки- буквы. Фонетический разбор, формирование орфографических навыков.Орфоэпические нормы русского языка. Своеобразие русского ударения: подвижность и разноместность. Акцентологическая норма. | Взаимоконтроль | Культура речи.Орфограммы в корне | Объяснить значение слов, написать сочинение-миниатюру , темой которого явилось бы объяснение одного из слов: правда, праведник, правдоискатель, справедливость. | колорит, комильфо, комедия дель арте, коммуникабельный, коммюнике, компаративный, компетен-ция, компиляция, композиция, компромисс, конвенция, конвер-сия, композиция, компромиссконвенция, конверсия, конгруэнтный, консалтинг, конк(в)истадоры, консилиум, консервативный, консоль, конституция, констатация |
| 20 | 20 |  |  | **Развитие речи. Обучающее подробное изложение повествовательного текста с элементами описания и рассуждения** |  |  |
| **Морфемика и словообразование (4 часа)** |  |
| 212220. | 2021 |  |  | Состав слова.Словообразование. | Основные единицы морфемики и их особенности. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова.Морфемы, формообразующие аффиксы, основные способы словообразования в русском языке. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Словообразовательные словари. |  | Морфемный анализ слова, лексическое значение словаМорфемный и словообразовательный разбор слова. | Работа со словообразовательным словаремИзложение - миниатюру | концессия, конъюнктура, коррекция, корригировать, кор-рупция, космополит, креативный, кредо, кризис, критерий, ксено-фобия, кубизм, купон, курсив, курьезлабильный, лавировать, лаконичный, ладан, лейтмотив, лексика, летальный, лига, либе-рализм, либретто, лимерик, лимит, лирика, литания, литография, литота, литургия, лицензия |
| 2324 | 2223 |  |  | Формообразование.**Развитие речи.Обучение сочинению в формате ЕГЭ.**  | Основные способы образования грамматических форм в русском языке. Окончание как главный способ передачи грамматических значений и средство связи слов в предложении. Формообразующие суффиксы. Аналитический способ формообразования. Суплетивизм основыОпределение темы, идеи, проблемы учебного текста. Составление комментария. Выделение авторской позиции. Написание сочинения. |  |  Орфограммы в окончаниях |  | лоббизм, логограмма, лояльность, люминесценция, люфт, ляссе, магистр, магнат, мадригал, майорат, маклер, мандат, максима-лизм, манипуляция, манифест, маньеризм, маргиналии |
| **Морфология и орфография (78 часов)** |
| **Морфология и орфография (20 часов)** |  |
| 25 | 24 |  |  | Морфология и орфография. | Принципы русской орфографии; виды правописных затруднений, основные правила правописания. Правила переноса слов. Фонетические правописания. Традиционные написания. Дифференцированные написания. | Тестовые задания | Морфемный анализ слова; лексическое значение слова. | Орфографический анализ слова; орфографический словарь.Развитие навыков связной логической речи. Определить тему, главную мысль , стиль речи, тип речи. Выразить свое отношение к прочитанному. | маргинальный, маркетинг, масоны, мар-тиролог, массмедиа, мезонин, ме-морандум, мемориал, менеджмент, менталитет, меркантильный, мета-морфоза, |
| 26 | 26 |  |  | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | Правописание проверяемых и непроверяемых безударные гласные |  | Сложное предложение | Пересказ текста, определение главной мысли, проблемы, идеи, темы | молох, мониторинг, монография, мораль, мораторий, морфология, мотив, мультимедиа, муниципалитет, нарративный, натурализация, натюрморт, национализм, неологизм, нивелировать |
| 27 | 27 |  |  | Чередующиеся гласные в корне слова | Правописание гласных в корнях с чередованием. |  | БСП | Определение главной мысли, проблемы, идеи, темы. Сочинение-миниатюра. | нигилизм, новация, новелла, ноктюрн, номинал, нонконформизм, нонсенс, ностальгия, нотабене, нувориш, нюанс, оброгация, обскурация, обскурантизм, объективный |
| 28 | 28 |  |  | Обобщающий урок «Правописание безударных гласных в корне слова» | Урок-конкурс: закрепление и проверка полученных ЗУН. | Зачетная работа | Сложносочиненное предложение | Монологический ответ | ода, одиозный, оккультизм, оксюморон, олигархия, омонимы, онтология, оп-арт, оппозиция, оппортунизм, ординарный, ортодоксальный, остракизм, официозный, офорт, охлократия, |
| 29 | 29 |  |  | Употребление гласных после шипящих | Правописание гласных после шипящих в различных частях слова | Тестовые задания | Правописание предлогов и союзов | Пересказ текста | паблик рилейшнз, паблисити, пакт, палевый, палиндром, паллиатив, пам-флет, панацея, панегирик, панорама, паралогизм, |
| 30 | 30 |  |  | **Тестирование в формате ЕГЭ.** | тестирование |  |  |  |  |
| 31 | 30 |  |  | **Развитие речи. Лингвистический анализ текста с дополнительным орфографическим заданием.** | Определить тему, главную мысль, стиль речи, тип речи, худож.  особен.. Выразить свое отношение к прочитанному |  |  | Определить тему, главную мысль,  тип речи, худож.  особен.. Выразить свое отношение к прочитанному тексту |  |
| 32 | 31 |  |  | Буквы Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах. | Написание буквы Э, написание гласной Е, написание гласной Ё, написание ЙО. |  | Правописание имен собственных |  | перипетия, перифраза, перманентный, персона (нон) грата, персонификация, пертурбация, перцепция, петиция, пиетет, пикантный, пикет, пилигрим, пикироваться |
| 33 | 32 |  |  | **Развитие речи. Контрольное сочинение в формате ЕГЭ** |  |  |
| 34 | 33 |  |  | Правописание звонких и глухихсогласных. | Правописание звонких и глухих согласных |  | Звонкие и глухие согласные, позиционный чередования согласных |  | пилоны, пилястра, пирронизм, Пифия, плагиат, плафон, плацдарм, плебеи, пленум, плеоназм, плеяда, плутократия, плюрализм, позитивизм, полемика, пом-пезный, портативный, постфактум |
| 35 | 34 |  |  | Анализ сочинения. Коррекция и систематизация знаний. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ | Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ | собеседование | Звук и буква, части слова | Монологический ответ | потенциал, поэтика, прагматизм, преамбула, превентивный, презентабельный, презентация, президиум, презумпция, прелиминарии, |
| 36 | 35 |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках | Приставки, не меняющие своего написания. Приставки на –С и –З. Гласные в приставках, зависящие от ударения |  | Звукопись | Литературоведческий анализ лирического произведения | приоритет, провайдер, продюсер, прозелит, пролонгация, промоуш(е)н, просперити, протекция, профанация, процедура, психопатия, публицистика, пуерилизм, пуризм |
| 37 | 36 |  |  | Приставки ПРЕ- и ПРИ- | Условия написания приставок ПРЕ- и ПРИ- | Тест | Соласные в корне слова | Работа с толковым словарем | радикализм, рандеву, ра-ритет, ратификация, рацея, рационализация, реабилитация, реакция, реализация, реализм, |
| 38 | 38 |  |  | Гласные Ы-И после приставок | Замена гласного И на Ы в корне слова после русских приставок, оканчивающихся на согласный. Написание гласного И после приставок СВЕРХ- и МЕЖ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ- и т.д.), после приставок, оканчивающихся на гласный | Самостоятельная работа | Однородные члены предложения | Творческие стилистические задания | редукция, реестр, резервация, резидент, резистентность, резолюция, резон, резонер, резюме, |
| 39 | 39 |  |  | **Развитие речи. Обучающее сжатое изложение.** | Определение темы, идеи, проблемы текста. Обучение написанию изложение текста- рассуждения. Собственное мнение по проблеме. |  |  | Определение темы, идеи, проблемы текста. Обучение написанию изложение текста- рассуждения. Собственное мнение по проблеме. |  |
| 40 | 40 |  |  | Правописание Ь и Ъ | Правописание разделительного твердого знака. Правописание разделительного мягкого знака. Правописание Ь для обозначения мягкости согласных | тест |  | Выявление основной мысли, определение темы, проблемы | реминисценция, ренегат, ренессанс, реноме, рентабельность, репарация, репертуар, реплика, репрессия, репрезентативность, реприза, репродукция, репутация |
| 41 | 407 |  |  | **Контрольное тестирование в формате ЕГЭ (промежуточная диагностика)** |  |  |  |  |
| 42 | 41 |  |  | **Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»** |  |  |  |  |
| 43 | 42 |  |  | Анализ диктантов и тестов. Коррекция и систематизация знаний. Употребление прописных букв | Наименования, все слова которых пишутся с большой буквы. Наименования, первое слово которых пишется с большой буквы |  | Правописание корней с чередованием | Пересказ текста | рецензия, рецедив, ригоризм, римейк, риторика, ритуал, риэлтер, рококо, ро-мантизм, ротация, роуминг, роялти, рубрика, рудиментный |
| 44 | 43 |  |  | Правила переноса слов | Правила переноса слов |  | Речевые ошибки | Редактирование текстов | руны, рутина, рэкет, саботаж, сага, сайентология, сакральный, сакраментальный, сальдо, саммит, сангвиник, санкция, сардонический, сателлит,сатира |
| **Самостоятельные части речи (34 часа)** |  |
| 45 | 44 |  |  | Имя существительное как часть речи. | Определение. Лексико-грамматические разряды существительных: собственные - нарицательные, одушевленные – неодушевленные, конкретные – вещественные – собирательные – отвлеченные; род имен существительных; число, падеж имен существительных. Морфологический разбор существительных. |  |  | Составление плана-конспекта. Работа со словарем. Монологические ответы. | сатисфакция, сатрап, сафари, сегрегация, секвестр, сексизм, секьюрити, семантика, семинар, семиотика, сенешаль, сенсибельный, сенсорный, сенсуализм |
| 46 | 45 |  |  | Правописание падежных окончаний. | Падежные окончания И-Е существительных 1,2, 3склонений в единственном числе; падежные окончания имен существительных во множественном числе. Варианты падежных окончаний. |  | Морфемный состав слова | Редактирование текстов | сентенция, сентиментализм, сепаратизм, сервилизм, сервис, сертификат, сессия, сибарит, сигнатура, сиеста, силлогизм, символизм, симпозиум, симптом |
| 47 | 46 |  |  | Гласные в суффиксах имен существительных. | Правописание -ЕК—ИК-, -ЕНК—ИНК-, -ЕЦ—ИЦ-, -ИЧК—ЕЧК-, -ОНЬК—ЕНЬК-, -ЫШК—УШК—ЮШК-, -ЧИК—ЩИК- | Самостоятельная работа | Морфемный состав слова | Составления опорного конспекта. Выразительное чтение стихотворений | сингулярный, синдик, синдикализм, синдикат, синдром, синекдоха, синклит, синкретизм, синод, синонимы, синопсис, синтаксис, синтез, синтоизм, синхро-низм, скабрезный, систематический |
| 48 | 47 |  |  | **Развитие речи. Обучающее сочинение-рассуждение по нравственной  проблеме** |  Определение идеи своей работы.  Составление плана. Подбор аргументов. Написание связного высказывания |  |
| 49 | 48 |  |  | Сложные имена существительные | Слитное и дефисное написания сложных существительных. Правила правописания сложных существительных. |  |  |  | скандировать, скептицизм, скетч, скрининг, скрупулезный, сленг, слоган |
| 50 | 49 |  |  | Сложные имена существительные | Слитное и дефисное написания сложных существительных. Закрепление навыка правописания сложных существительных | тест |  | Составление плана. Монологические высказывания | смарагд, смог, сноб, солецизм, солипсизм, сонет, сонетка, софизм, социализм, социальный |
| 51 | 750 |  |  | Имя прилагательное как часть речи.      | Определение. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Особенности их образования и функционирования в речи. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой. Степени сравнения прилагательных. Полная и краткая формы. Морфологический разброр прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. | Самостоятельная работа | Безударные гласные в корне слова | Выразительное чтение стихотворений. Монологические высказывания. | социум, спекуляция, специфика, спикер, спиритуализм, спич, сплин, спонсор, спонтанный, спорадический, стансы, статус, статистика, |
| 52 | 52 |  |  | Правописание суффиксов имен прилагательных. | Правописание суффиксов –К--СК-, -ЕВ--ИВ-, -ЧИВ--ЛИВ-, -ОВ--ОВАТ--ОВИТ-, -ЕНЬК--ОНЬК- |  | Правописание предлогов | Выразительное чтение стихотворения | субординация, субсидия, субстанция, субтильный, субтитр, субъект, суверенитет, суицид, супервайзер, суррогат, суфизм, суфлер, суфражизм, схоластика, сциентизм (сайентизм) |
| 53 | 53 |  | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных |  | ОЧП | Выполнение заданий на конструирование | сюрреализм, таблоид, табу, тавтология, тайм-аут, тактика, тактильный, талисман, тандем, тариф, тартар, тезаурус, тезис, телекинез, телепор-тация, телепатия |
| 54 | 54 |  |  | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных | тест | ССП |  | темперамент, тенденциозность, теогония, теократия, теология, теософия, терминология, террор, тест, тет-а-тет, техногенный, технократия, тинейджер, типизация |
| 55 | 55 |  |  | **Тестирование в формате ЕГЭ.** | тестирование |  |  |  |  |
| 56 | 56 |  |  | Правописание сложных имен прилагательных. | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных | Собеседование | Словообразовательные анализ | Выполнение заданий на конструирование. Редактирование теста | трагедия, трайбализм, трактовать, транскасация, транскрипция, транслитерация, транснациональный, транспарант |
| 57 | 56 |  |  | **Развитие речи. Контрольное изложение с элементами сочинения (по учебному тексту)** |  |  |
| 58 | 57 |  |  | Имя числительное как часть речи. | Определение. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные. Их изменение и функционирование в речи. Морфологический разбор числительных. | Тест | Правописание падеж оконч. сущ. | Монологические высказывания | транспозиция, трансфер (т), трансформация, трансцендентальный, транш, траст, тред-юнионы, трейдинг, тренинг, третировать, трибунал |
| 59 | 58 |  | Правописание числительных | Слитное, раздельное и дефисное написания числительных | Тест | Правопис. Мест. | Выполнение заданий на конструирование. Редактирование теста | триллер, триместр, триптих, триумвират, триумф, троп, трюизм, тур, турбулентный, турне, туше, тэкс-эксайл, узурпация |
| 60 | 60 |  |  | Склонение числительных. Правописание числительных.  Употребление имен числительных в речи | Склонение числительных. Правописание числительных. Функционирование в речи числительного «один». Употребление в речи числительного «оба». Употребление в речи собирательных числительных. Сочетание количественных и собирательных числительных с именами существительными |  | ОЧП |  | уик-энд, ультиматум, универсал, уникум, унитаризм, унификация, урбанизация, утопия, утрировать, уфология, фабула, фавор, файф-о-клок, факсимиле, фактор |
| 61 | 60 |  | **Контрольный диктант по теме «Самостоятельные части речи»** |  |  |  |  |  |
| 62 | 61 |  |  | **Анализ диктанта. Коррекция и систематизация знаний.** |  |  |  |  |  |
| 63 | 62 |  |  | Местоимение как часть речи | Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений. Особенности функционирования в речи. | собеседование | Вставные констр. | Редактирование текстов, литературоведческий анализ текстов | фат, фатализм, фашизм, федерация, феномен, феодализм, фетиш, фенешабельный, фиаско, фибра, фигляр, фигурант, фиктивный |
| 64 | 63 |  |  | **Развитие речи. Контрольное сочинение в формате ЕГЭ.** |  |  |
| 65 | 64 |  |  | Глагол как часть речи | Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность-непереходность глагола. Возвратность глагола. Категория наклонения. Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. |  | Спряжение глагола, правописание личных оконч. | Составление плана-конспекта. | филология, философия, фимиам, финт, фискал, фитнес, флюид, флигель, фол, фолиант |
| 66 | 66 |  | Правописание глаголов | Правописание личных окончаний глагола. |  | СПП | Упражнения на конструирование | Фольклор, фонетика, форзац, формализм, формация, форум,форс-мажор, фразеоло-гия, фракция, фразер |
| 67 | 68 |  | Правописание глаголов | Употребление Ь. Правописание суффиксов глаголов | Тест | Правописание приставок |  | фрахт, фривольный, фрилансер, фрон-тальный, фрустрация, фунда-ментализм, функция, |
| 68 | 67 |  |  | **Контрольное тестирование в формате ЕГЭ.** |  |  |  |  |  |
| 69 | 69 |  |  | Причастие как глагольная форма | Определение. Признаки глагола и прилагательного. Морфологический разбор причастия. Образование причастий. | Тест |  | Стилистика, культура речи: особенности употребления причастий в речи. | Фурия, футуризм, фьючерская сделка, хайвэй, хай-джекер, хайтек, хан-жа, хаос, |
| 70 | 69 |  |  | **Развитие речи. Лингвистический анализ текста**. | Определение темы, идеи, проблемы текста. Составление плана. Роль художественных средств, лексические средства. Особенности синтаксиса |  |  |  |  |
| 71 | 71 |  |  | Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях | Правописание гласных в суффиксах причастий. Н и НН в суффиксах причастиях | Самостоятельная работа | Н и НН в суффиксах  прилагательных | Работа с текстом | холокост, хоспис, хрестоматия, хунта, хэппи-энд, цезура, ценз, центризм |
| 72 | 72 |  | Правописание суффиксов причастий  Н и НН в причастиях | Правописание гласных в суффиксах причастий. Н и НН в суффиксах причастиях | Работа в парах с текстом | Н и НН в суффиксах  прилагательных |  | харизма, хартия, химе-ра, хобби, холдинг, холдинговая компания, холерик |
| 73 | 73 |  |  | Деепричастие как глагольная форма | Определение. Признаки глагола и наречий у деепричастий, синтаксическая роль деепричастий. |  | Орфограммы в суф. | Стилистика, культура речи: особенности употребления деепричастий в речи. | церемониал, цивилистика, цинизм, цитата, цоколь, цунами, чартер, шарада, |
| 74 | 73 |  | Образование деепричастий. | Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. |  |  |  | шарж, шарм, шеврон, ширма, шовинизм, шоры, шоу, штандарт |
| 75 | 74 |  |  | Деепричастный оборот | Понятие деепричастный оборот. Условия обособления деепричастий | Самост. работа |  |  |  |
| 76 | 75 |  |  | Наречие как часть речи | Морфологические признаки наречий. Наречия обстоятельственные и определительные. Синтаксическая роль наречий.Степени сравнения наречий |  |  |  | экзальтация, экзекуция, экипировать, эклектизм |
| 77 | 76 |  |  | Слова категории состояния | Морфологические признаки слов категории состояния, лексико-семантические группы слов категории состояния. Степени сравнения. Морфологический разбор. | Самостоятельная работа | Безличные предложения, сложные предложения | Анализ текста | эклога, эксклюзивный, экслибрис, экспансия, экскурс |
| 78 | 77 |  | Слова категории состояния как член предложения | Защита проекта | Защита проекта |  |  |  |
| **Служебные части речи (24 часа)** |  |
| 79 | 78 |  |  | Предлог как служебная часть речи. | Определение. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Морфологический разбор. | Самостоятельная работа | Правописание наречий | Составление устного монологического высказывания на лингвистическую тему.Стилистика, культура речи: уместное употребление предлогов в речи.Синонимия предлогов. | эклога, эксклюзивный, экслибрис, экспансия, экскурс |
| 80 | 80 |  |  | **Развитие речи. Обучающее сочинение в формате ЕГЭ.** |  |  |  |  |
| 81 | 81 |  |  | Союз как служебная часть речи. Союзные слова. | Определение. Служебная функция союзов. Виды союзов. Группы сочинительных союзов. Группы подчинительных союзов. Союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. | Самостоятельная работа | Синтаксис и пукнктуация: знаки препинания при однородных членах | Редактирование текстовСтилистика, культура речи: синонимия и антонимия союзов. | экуменизм, электорат, элита, эманация, эмиграция |
| 82 | 82 |  |  | **Развитие речи. Обучающее  изложение по учебному тексту** |  |  |  |  |
| 83 | 83 |  |  | Правописание союзов | Слитное и раздельное правописание союзов. | Самостоятельная работа | Соглас. в корне |  | экуменизм, электорат, элита, эманация, эмиграция |
| 84 | 84 |  |  | Правописание предлогов и союзов | Правописание предлогов и союзов | Самостоятельная работа | Орфограммы в окончаниях |  | эпический, эрудиция, эссе, эстетство, этика |
| 85 | 85 |  |  | **Тестирование в формате ЕГЭ.** | тестирование | Тестовые задания |  |  |  |
| 86 | 86 |  |  | Частицы | Определение. Функционирование в речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.  Правописание частиц. | Самостоятельная работа | Правопис. местоим. | Подготовка связного ответа | этимология, юмореска, юрист, яппи, ясак. |
| 87 | 86 |  |  | Частицы НЕ и НИ. Их значения и употребление | Значение частиц Не и Ни. Употребление частиц Не и Ни. |  | СПП | Составление опорного конспекты. Высказывание своего мнения по поставленной проблеме. | метафора, метонимия, метрополия, мимикрия, минимализм, мириады, мирра, миссия, мнемоника, модерн, модернизм |
| 88 | 87 |  |  | Частицы НЕ и НИ. Их значения и употребление | Значение частиц Не и Ни. Употребление частиц Не и Ни. | Самостоятельная работа | БСП |  | рейтинг, реквием, реквизиция, рекламация, рекреация, ректор, релаксация, реликвия, реляция, релятивизм, ремарка |
| 89 | 88 |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи |  | Отриц. и неопред. мест. | Определение темы, идеи текста, выделение проблемы | ревальвация, реванш, ревокация, революция, регалии, регенерация, регент, регион, регламент, регресс, регуляция |
| 90 | 89 |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи | Самостоятельная работа |  |  | прелюдия, прерогатива, прецедент, претендент, приватизация, привилегия, примитивизм, принципал |
| 91 | 90 |  |  | Зачет по теме «Служебные части речи» | Урок-зачет | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 92 | 91 |  |  | **Развитие речи. Контрольное  сочинение в формате ЕГЭ.** |  |  |
| 93 | 92 |  |  | Анализ сочинения. Коррекция и систематизация знаний. |  |  |
| 94 | 94 |  |  | Междометие как особый разряд слов.  Звукоподражательные слова. | Междометия как особый разряд слов. Типы междометий по происхождению и структуре.  Переход междометий в разряд знаменательных слов. Морфологический разбор междометий |  | ОЧП | Высказывание своей точки зрения | дефолт, де-юре, джанкарт, диаграмма, диалект, диалектика, диаспора, диверсификация, дивиденд |
| 95 | 95 |  |  | **Контрольная работа по темам «Самостоятельные и служебные части речи»** |  |  |  |  |
| 96 | 96 |  |  | Анализ контрольной работы. Коррекция и систематизация знаний**.** |  |  |  |  |
| 97 | 97 |  |  | **Развитие речи. Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Подбор аргументации в сочинении** |  |  |  |  |
| 98 | 98 |  |  | **Контрольное тестирование в формате ЕГЭ (итоговая диагностика)** |  |  |  |  |
| 99 | 99 |  |  | Анализы теста.. Систематизация и коррекция знаний | Определение темы, идеи, проблемы текста, выделение микротем, подбор аргументации,  составление своих текстов, написание части сочинения части С ЕГЭ. |  |  | Определение проб-лемы текста, выделение микротем, подбор аргументации, монологические ответы |  |
| 100 | 100 |  |  | **Развитие речи. Средства художественной выразительности.** | Анализ текстов, выявление художественных средств выразительности. | Тестовые задания |  лексические средства, синтакисческие средства выразительности | Анализ художественных текстов |  |
| 101 | 101 |  |  | **Развитие речи. Средства художественной выразительности. Анализ текстов.** | Анализ текстов, выявление художественных средств выразительности. | Тестовые задания |  лексические средства, синтакисческие средства выразительности | Анализ художественных текстов |  |
| 102 | 102 |  |  | **Итоговое занятие. Разговор по кругу.** |  |  |  |  |  |