Открытый урок в 6 классе на тему «Частицы. Употребление частиц в речи» (УМК М.В. Панова)

**Цель:**обобщить знания по теме “Частицы”.

**Задачи:**

1. ПОВТОРИТЬ разряды частиц;
2. ВСПОМНИТЬ о роли частиц в предложении

3) ПРОДОЛЖИТЬ УЧИТЬСЯ распознавать и использовать частицы в устной и письменной речи.

**Тип урока:**обобщающий.

**Оборудование:**рабочий лист ученика, презентация, проектор, карточки для составления диалога, реквизит для театрализованного представления диалогов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этап | Ход урока | примечания |
| **Организационный момент**  Целеполагание  Даем определение частице  Открыть картину  (вдохновение)  Рассматривают картину, задают друг другу толстые и тонкие вопросы  Говорим о Масленице и блинах  Формообразующие частицы  Разбор предложения с формообр Ч.  Смысловые частицы  Задание со стикерами  Задание на сопоставление разряда и примера  Выясняем роль Ч. В предложении (выходят с частицами)  ВЫВОД!  ПЕРЕКЛЮЧИТЬ НА СЛАЙД С КНИГАМИ  РАБОТА С ТЕКСТОМ  ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ  Ч. Чаще встречаются в разговорной речи  Появляется картина  Задание для диалога | Друзья, меня зовут Полина Владиславовна, и у меня для вас отличная новость! Сегодня мы поработаем с вами на кухне тетушки Лингвы, которая варит не супчики, а предложения, небольшие рассказы, а иногда и целые романы.  Как вы думаете, из чего Тетушка создаёт свои блюда? (Из слов) А какие части речи являются основными ингредиентами: самостоятельные или служебные? (Верно, самостоятельные). А что, если я скажу, что у тетушки Лингвы есть полочка с приправами, без которых она не обходится? Эти приправы в каждое предложение вносят новый оттенок, дополнительный смысл. Отгадаете, о какой части речи я сейчас говорю?  Верно, это ЧАСТИЦА.   1. Итак, речь сегодня (снова) пойдет о частице.   Сегодня на кухне тетушки, с ее позволения, мы сами, воспользовавшись приправами, ПРИГОТОВИМ что-нибудь очень вкусное. Как вы думаете? Что мы с вами будем готовить? (предложения, текст, диалоги, рассказы) Приступим?   1. Какую цель поставим перед собой?   **Цель урока.**  Обобщить и систематизировать знания о частицах и умения употреблять их в речи.  А что для этого нужно?  **Задачи урока**: нужно   1. ПОВТОРИТЬ разряды частиц; 2. ВСПОМНИТЬ о роли частиц в предложении   3) ПРОДОЛЖИТЬ УЧИТЬСЯ распознавать и использовать частицы в устной и письменной речи.   1. Настоящий повар знает все о тех продуктах, которые он использует на кухне. А что вы знаете о ЧАСТИЦАХ?   Восстановите определение:  Частица – это (…) часть речи, которая (…) дополнительные (…) в значение предложения.  Частица – это служебная часть речи, которая вносит дополнительные оттенки в значение предложения.  Отлично, определение вы восстановили. Теперь проговорите его своему соседу по парте.  Я вижу, что главный ингредиент нашего будущего блюда вам известен.   1. Как известно, для создания произведений искусства нужно вдохновение. Вот и у тетушки Лингвы есть любимый русский поэт, который вдохновляет ее на создание новых блюд, а ведь приготовление блюда - целое искусство! Репродукция одной из картин **Игоря Шайморданова**, охватывающий определенный период жизни этого поэта, висит на стене ее особенной кухни. Рассмотрим. Кто это?   Вдохновимся и мы этой картиной, ведь нам сегодня предстоит приготовить блюдо - составить текст! Поменяемся ролями – вы будете задавать вопросы вместо учителя: вам нужно составить тонкие и толстые вопросы, которые послужили бы планом для словесного рисования картины.  ИТАК, Картина называется «Масленица». Что обязательно должно быть на столе в этот праздник? (Блины) А каково значение этого праздника? Люди сжигают зиму и зовут весну. А почему символом масленицы является блин? Верно, это символ теплого весеннего солнышка. Сегодня такие теплые солнышки вы будете получать на уроке за правильные ответы.   1. А я составила такие предложения:   А не поехать бы мне в Петербург?  Давайте съедим блинчик?  ЧТО ОБЩЕГО У ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ? (формообразующие частицы)  Почему формообразующие так называются? (образуют форму глагола) Какие формы можно образовать? (Условное действие БЫ и Б и повелительное наклонение ПУСТЬ, ПУСКАЙ, ДА, ДАВАЙ).  Выполним разбор последнего предложения? Каким членом предложения будет частица ДАВАЙТЕ?  Давайте съедим блинчик?  **Отметим! Формообразующие частицы входят в состав сказуемого! А остальные частицы?**   1. Какой еще разряд частиц мы знаем? Смысловые. Верно, их особенно любит тетушка Лингва. Как вы думаете, почему? Привносят новые смыслы/оттенки в нашу речь (приправы). Сколько приправ вы знаете? (9 +1смягчающие). (Достаю банки).   Тетушка Лингва не подписывает свои приправы, а клеит на них стикеры. Сможете ли вы по стикеру узнать разряд частиц, которые засыпаны в банку?  Задание: Подпишите название группы смысловых частиц.   1. Пока мы клеили стикеры, кто-то уронил несколько баночек и рассыпал приправы. Поможем тетушке! На красных листочках указаны группы частиц и примеры частиц. Образуйте пары, соединив группу и относящуюся к ней частицу: **ПОГОВОРИТЬ О ПРАВОПИСАНИИ (ка через дефис и т.п.)**  |  |  | | --- | --- | | Восклицательные | Что за! | | Усилительно-отрицательные | Далеко не | | Смягчающие | ка | | указательные | вот |  1. Отлично, все приправы на своих местах! Давайте теперь попробуем использовать их по назначению. Приправьте маленькое предложение частицами и расскажите, как от этого меняется его смысл:  |  |  | | --- | --- | | Разряды частиц | Няня любит блинчики/блинчиков. | | усилительные | даже | | вопросительные | ли | | ограничительные | только | | сомнение в достоверности | вряд ли | | отрицательные | не |   **(Грамматика: блинчики/блинчиков НЕ+глагол +сущ. в Р.п.)**  **- РЕБЯТА, КАКОЙ ВЫВОД МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ О РОЛИ ЧАСТИЦЫ В ПРЕДЛОЖЕНИИ? ОТ МЕСТА ЧАСТИЦЫ ЗАВИСИТ СМЫСЛ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**   1. Мы поработали с маленьким предложением, а теперь посмотрим, какую РОЛЬ играет частица в произведениях известных авторов. У тетушки немало друзей-писателей. Она всегда рада видеть их на своей кухне и частенько просит, чтобы они оставили ей свои книги.   Заглянем в шкаф.  Ооо, да тут собрание сочинений Николая Васильевича Гоголя!  Давайте прочитаем небольшой отрывок из рассказа Н.В.Гоголя «Старосветские помещики»**, укажем их разряд и группу и определим какую роль они в этом тексте сыграли.**  («Старосветские помещики»  Иногда Афанасий Иванович, ходя по комнате, стонал. Тогда Пульхерия Ивановна спрашивала:  - Чего вы стонете, Афанасий Иванович?  - Бог его знает, Пульхерия Ивановна, так, как будто немного живот болит,- говорил Афанасий Иванович.  - А не(отриц) лучше ли (вопрос.) вам чего-нибудь съесть, Афанасий Иванович?  - Не знаю, будет ли оно хорошо, Пульхерия Ивановна! впрочем, чего ж **бы** (условное накл) такого съесть?  - Кислого молочка или жиденького узвару с сушеными грушами.  - Пожалуй, если так только (огранич.), попробовать, - говорил Афанасий Иванович.)   1. Какие частицы вы нашли? Назовите их, укажите разряд. 2. **Опишите героев. Какими вы их себе представляете? Что помогло вам представить их характер?** (Манера говорить, вопросительные частицы, уменьшительно-ласкательные суффиксы) А отрицательные частицы в этом отрывке всегда что-то отрицают или имеют и еще какую-нибудь роль? (Герои как будто боятся друг дру**га** обидеть и не используют повелительное наклонение, а используют вопросительные частицы и отрицательные (*а не лучше ли, не знаю, будет ли*) 3. **Определите стиль прочитанного текста** (Художественный). Для речевой характеристики персонажа автор включает диалог, где преобладает разговорная лексика. (*Частицы часто используются в разговорной* ***речи.*** *Во время общения необходимо не только передать информацию, но и выразить свое отношение к ней или к собеседнику сжато и эмоционально. Эту роль хорошо исполняют частицы.*)   **ИТАК, Какую полезную информацию мы можем для себя отметить и использовать потом при создании своего блюда?**  **(Частицы встречаются в живой разговорной речи - в диалоге)**  (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ, но разговорная лексика)  ***10) Появляется картина.***  **ИТАК, ребята, настало время приготовления блюда и выбора необходимых специй.**  **Я предлагаю вам почувствовать себя героями этой картины.**  **Представьте себя в этой обстановке, войдите в образы** Арины Родионовны и Александра Сергеевича и составьте текст, используя частицы для  ***передачи разных эмоций героев картины.* Как думаете, какую форму мы придадим нашему блюду?** (диалог – разговор двух лиц как называется?). Верно, диалог. Вам нужно составить диалог из 2-4 реплик. Кроме этого, в каждой группе будет эксперт, он должен будет выписать на листочки частицы, которые вы будете использовать.  Вам даны заготовки, на них прописана речевая ситуация.  1 группа попробует передать радость Александра Сергеевича и АР, ведь они наконец-то встретились после долгой разлуки.  2 группа передаст восхищение АС от угощения, которое на масленицу подготовила ему АР.  3 группа должна передать сомнение – АС думает уезжать ли ему обратно в Петербург.  4 группе достается грусть. АС принял решение уехать завтра же в столицу. И Арине Р и АС тяжело расставаться.  Обрамлять ваши диалоги будут слова автора, которые уже прописаны на вашей карточке.  - Распределите роли между собой. Выберите одного ЭКСПЕРТА, который во время выступления будет на доску вывешивать частицы, которые вы использовали.  Кроме того, вы можете использовать реквизит, это поможет вам вжиться в роль.  На подготовку диалога 8 минут.  На чтение диалогов 3 минуты.  На объяснение задания 2 минуты.  ПРЕДУПРЕДИТЬ ИХ ЗА 2 МИНУТЫ И ЗА 1 МИНУТУ  Время вышло. ОТЛОЖИТЕ ЛИСТОЧКИ! Попробуем, что же вы там приготовили! **Тетушка Лингва считает, что почувствовать, насколько хорошим вышло блюдо, можно только в тишине, чтобы ничего не отвлекало от его вкуса.**  Итак, начинаем!  *Читают диалоги.*  Чудесно!  Ребята, я считаю, что мы не зря сегодня оказались на кухне тетушки Лингвы. Какие чудесные диалоги мы смогли приготовить! И как ловко мы управились с частицами! Давайте подведем итоги нашего урока!   1. ПОДВЕДЕМ ИТОГИ:   Какие ключевые слова нашего урока вы могли бы назвать? Что вы думаете по поводу частиц? Какие мысли вас посетили по время нашего урока? Выразите их при помощи частиц.   1. Домашнее задание   Представьте, что вам нужно продать приправы-частицы. Составьте рекламу. Короткую, яркую, запоминающуюся. | Три ученика держат листочки со словами «Няня», «любит», «блинчики», последний также держит карточку с изображением точки. У остальных на партах лежат карточки с частицами. Учитель называет разряд, ученик с нужной частицей выходит и встает в предложение.  Заготовить карточки «?» и «блинчиков».  **Узвар** – напиток, получаемый с помощью доведения до кипения или кипячения воды с травяными, плодово-ягодными или винными добавками. Название происходит от слова «заваривать», так как сухофрукты только доводят до кипения. (Компот)  Читать диалог выходят к накрытому столику (по мотивам картины И.Шайморданова «Масленица»). На стуле Пушкина стоит цилиндр, на спинке стула Арины Родионовны висит шаль. Читающий слова автора стоит рядом со столиком. |

**Карточка ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИ)**

**Тема урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 1**

Восстановите определение:

Частица – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часть речь, которая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дополнительные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в значение предложения.

**Задание 2**

**Выполните синтаксический разбор предложения:**

Давайте съедим блинчик?

**Задание 3**

**Подпишите название группы смысловых частиц на банках с приправами.**

Группа:

Группа:

Группа:

Пример:

Пример:

Пример:

**Задание 4**

**Найдите частицы, выделите их, укажите разряд и группу.**

Иногда Афанасий Иванович, ходя по комнате, стонал. Тогда Пульхерия Ивановна спрашивала:

- Чего вы стонете, Афанасий Иванович?

- Бог его знает, Пульхерия Ивановна, так, как будто немного живот болит,- говорил Афанасий Иванович.

- А не лучше ли вам чего-нибудь съесть, Афанасий Иванович?

- Не знаю, будет ли оно хорошо, Пульхерия Ивановна! впрочем, чего ж бы такого съесть?

- Кислого молочка или жиденького узвару с сушеными грушами.

- Пожалуй, если так только, попробовать, - говорил Афанасий Иванович.

(Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»)

**Ключевые слова урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Карточки для составления диалога.**

Группа 1 . РАДОСТЬ

|  |
| --- |
| **Слова Автора 1**  Однажды февральским вечером Александр Сергеевич Пушкин понял, что ужасно соскучился по своей няне – Арине Родионовне. Он приказал готовить лошадей и уже на следующий день (а это была Масленица) он оказался в родном Михайловском. Вот Арина Родионовна-то обрадовалась! Она как раз напекла блинов и грустила, что накормить ей было некого. |
| **Диалог Арины Родионовны и Александра Сергеевича:** |
| **Слова Автора 2**  Они оба были счастливы, и им даже начало казаться, что они как будто и не разлучались. |

Группа 2. Пушкин восхищается блинчиками

|  |
| --- |
| **Слова Автора 1**  Няня все пододвигала Александру Сергеевичу то варенье, то блины, но поэта уговаривать не надо было. Он с аппетитом уплетал один блин за другим. |
| **Диалог Арины Родионовны и Александра Сергеевича:** |
| **Слова Автора 2**  Поэт от удовольствия даже на секундочку закрыл глаза! |

Группа 3. Пушкин сомневается. Надо ли ему возвращаться в Петербург?

|  |
| --- |
| **Слова Автора 1**  Наевшись блинов, Александр Сергеевич начал рассказывать Арине Родионовне о событиях в Петербурге, о своих успехах в литературе и о своей службе. Няня слушала с интересом. Но тут поэт замолчал. Он понимал, что ему нужно возвращаться в Петербург. |
| **Диалог Арины Родионовны и Александра Сергеевича:** |
| **Слова Автора 2**  Няня замолчала. Она решила, что Александр Сергеевич сам должен принять решение. |

Группа 4. Грусть (Пушкин решил уезжать в Петербург, но ни ему, ни няне этого не хочется)

|  |
| --- |
| **Слова Автора 1**  Александр Сергеевич съел еще одну ложечку варенья и сказал: |
| **Диалог Арины Родионовны и Александра Сергеевича:** |
| **Слова Автора 2**  Арина Родионовна вздохнула и начала собирать поэту в дорогу блинчики, пироги и еще пару сушек положила. Она помнила, что в детстве Александр Сергеевич их очень любил. |